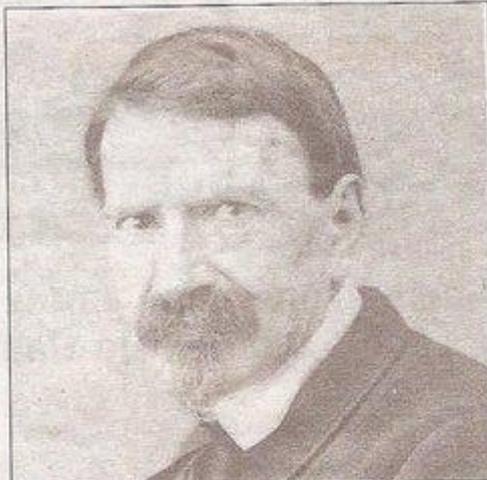


L'Association de défense du patrimoine prépare l'année « Chéri Delsart »

L'Association de défense du patrimoine a tenu son assemblée générale dans les locaux de la bibliothèque municipale. Les adhérents ont dressé le bilan de leurs activités et préparé « l'année Chéri Delsart ». Ce personnage originaire de Solesmes a donné son nom à l'une des salles de sports de la ville. La municipalité et l'association vont fêter prochainement le bicentenaire de sa naissance.

François Alexandre Nicolas Chéri Delsart est né le 19 novembre 1811. Il est fils de Jean Nicolas Delsart et d'Albertine Aimée Roland. Il quitte Solesmes en 1813. On retrouve sa trace à Cambrai en 1815 où son père exerce le métier de cafetier place d'Armes.

Les époux Delsart se séparent et Albertine part à Paris en 1818 avec ses quatre enfants dont Aimée - qui sera la mère de Georges Bizet -, abandonnant François aux bons soins d'un couple d'aubergis-



Chéri Delsart, né à Solesmes, est à l'origine d'une méthode de rééducation de la voix exportée avec succès aux USA.

fait connaître en interprétant des œuvres de Rameau, Lully et Gluck. À partir de 1841, il se consacre à sa théorie sur le rapport entre les mouvements du corps et ceux de l'esprit, approfondissant le rapport entre le geste et l'émotion.

Une méthode exportée outre-Atlantique

Mais la guerre de 1870 éclate : François Chéri Delsart et toute sa famille se réfugient à Solesmes mais n'appréciant guère cet exil forcé. Fatigué, malade, il rentrera à Paris le 10 mars 1871 et y décèdera le 20 juillet 1871.

L'acteur et dramaturge américain James Steele Mac Kaye (1842-1894) a étudié la méthode de François Chéri Delsart. Séduit, il l'enseigne aux USA et rencontre un vif succès.

C'est ainsi que François Chéri Del-

sart est connu outre-Atlantique pour ses méthodes qui sont à l'origine de la danse moderne américaine, de la gymnastique rythmique et de techniques de communication.

Rendez-vous dès l'automne

Le programme des festivités marquant le bicentenaire de la naissance de François Chéri Delsart n'est pas encore arrêté définitivement. Mais des grands rendez-vous culturels sont prévus dès l'automne.

À l'issue de l'assemblée, les membres ont procédé aux élections. Le bureau a été reconduit dans son intégralité : président, Guillaume Brockaert ; vice-présidente, Claudine Pardon ; secrétaire, Hélène Chastin ; trésorier, Julien Joset. ■

Ses méthodes sont à l'origine de la danse moderne américaine, de la gymnastique rythmique...

tes. François, sans ressource, exerce des petits boulots mais il a la chance de rencontrer le père Bambini, prêtre et professeur de musique qui le recueille et lui enseigne la musique et le chant. Il entre ainsi en 1826 à l'École royale de musique et de déclamation mais perd sa voix peu de temps après. Il réussit cependant à se rééduquer, mettant au point une méthode originale : la voix sombrée.

Il se marie en 1833 avec Roseline Andrien, excellente musicienne, et devient professeur de chant. Il se



Voix du Nord
18 mars 2011